

～かんなみ竹林藝術劇場公演* * * * SPACリーディングカフェの午後～

2010

7月10日(土)(雨天順延 11日) 入場無料

かんなみ竹林藝術劇場 13:00開演

(静岡県田方郡函南町軽井沢…地図裏面参照)

NPO法人地球文化交流協会 TEL050-3524-3389・090-9001-1669

13:00～ 第一部 かんなみ竹林藝術劇場公演

15:30～ 第二部 SPACスペシャル・リーディング・カフェ

(参加台本代1,000円飲み物付)

■主催/ かんなみ竹林 & SPACイベント実行委員会

■共催/ NPO法人地球文化交流協会・田方平野の会

(財)静岡県舞台芸術センターSPAC

日本大学国際関係学部

にほん林業(株)

■後援/ 函南町/函南町教育委員会

■協賛/ (有)アトリエ長崎

■協力/ 桑原薬師堂諸像保存委員会

NPO法人グリーン田方

茶道 江戸千家菅沼社中

かんなみ猫おどり実行委員会

朗読の会 楽声(らくしょう)

花道ローカルデザイン

*第一部 かんなみ竹林藝術劇場公演

小櫻景如&奥野晃士&詩野

小山内優芽

高橋俊樹&R風

小林健次

日本大学国際関係学部ダンス部

NAGISA

函南町丹那の子供たち/楽声/丹那しゃぎり会

かんなみ猫おどり

*第二部 SPACスペシャル・リーディング・カフェ

(財)静岡県舞台芸術センターSPACの俳優と一緒に、

癒しの「かんなみ竹林藝術劇場」で竹の風音に吹かれながら

声を出して台本を読むリーディングカフェ。

かんなみ竹林藝術劇場

SPACについて

(財)静岡県舞台芸術センターSPACは、専用の劇場や稽古場を拠点として、専属の俳優、専門技術スタッフが演劇作品の創作及び上演、さらに優れた舞台芸術作品を国内外から静岡に招聘する活動を行う日本で初めての文化事業集団です。

プログラム

第一部 かんなみ竹林藝術劇場 公演



♪大和舞踊 小櫻景如 & 詩野

オーストラリア・シドニー・オペラハウスに招聘され主演。
「japan festival '90」に団長として日本の伝統文化(舞踊・太鼓・華道・茶道・書道)を紹介、龍笛・太和舞踊を披露する。数々の海外舞台出演はじめ、日本・セネガル国際交流イベント「地球音霊祭」舞台監督・構成・演出、美術などのイベント・ステージを手がける。(財)静岡県舞台芸術センター評議員。



♪かんなみ竹林藝術劇場専属歌手 小山内優芽

6才から歌を習い始め、小学5年生で小川益王映画監督のオーディションを受ける。演歌の道を極めようとステージを踏む頑張り屋。東京を中心に新しい演歌修行のライブ活動を数年来続け、その効果は、本年秋の新曲発表に期待されている。



♪二胡アーティスト 高橋俊樹&R風

二胡奏者:高橋俊樹 バンド名:R風 二胡…とき ピアノ…さや バーカッショーン…カルロス松原
若い時にギターを始め、バンド活動を続けていたが、20年前、中国に渡り二胡の音色に魅了され、コンサートや二胡教室を開き現在活動中。



♪ギター奏者 小林健次

ギター専門学校でクラシックを中心にロック、ブルース、Jazzを勉強しプロとして活動中。
長年、沖縄でジャズクラブ・フェスティバル・テレビ・ラジオなどで演奏活動した後、故郷の函南にもどりギター講師・コンサートで活動する。



♪日本大学! DANCE, DANCE, DANCE 日本大学国際関係学部ダンス部

「よさこい」は土佐の高知の踊りを、今では各地の特色を活かし踊っている。テーマは「風の序曲」風に舞うよさこいの花。



♪馬頭琴奏者 NAGISA

馬頭琴を頼玉龍(ライ・ハスロー)に師事。2005年国立音楽院ピアノ調律科卒業。
2006年国立音楽院研究科作曲アレンジ科卒業。2004年韓国ソウルで馬頭琴を演奏し一躍注目を浴びる。2008年モンゴルウラン・バトル開催の第一回国際馬頭琴フェスティバル&シンポジウムにおいて優秀賞。同年上海開催の第4回世界アニメフェスティバル・ファンタジーEXPOで演奏。2009年スペインのピアニスト、サヤー・サンギドルジ女史と共に演。同年北京開催のWCO Friends Forumで演奏。韓国に招かれ延世大学や世界で演奏活動中です。



♪音楽民話劇「かえってきたネコ」 函南町丹那の子供たち/楽声/丹那しゃぎり会

「かんなみ猫おどり」の元となっている函南町軽井沢地区の猫民話を浮き上がらせるとともに、桑原のお薬師さまに助けられ恩返しに帰ってくる猫たちの物語を新作発表することによって、現代に一番大切な親子の愛、命の大切さ、思いやりを織り込んだ。地元丹那小学校の子供たちを中心とした音楽民話劇です。



♪かんなみ猫おどり

函南町軽井沢地区に伝わる民話「猫踊り」を題材としており、猫踊りを人間が演じてみてはどうか?ということからはじまった。猫化粧等を行い人間が猫に扮し子供から大人まで誰でも参加できる参加型イベント。今年は8月21日開催です!

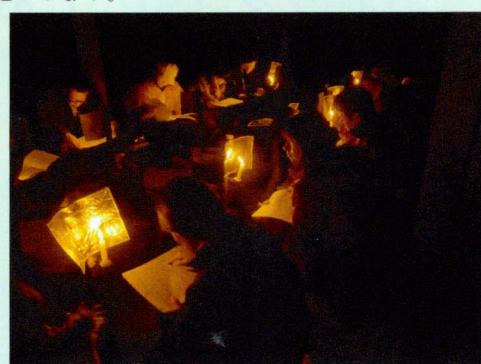


第二部 藝術街道☆SPACロード スペシャルリーディングカフェ@かんなみ

おしゃれなカフェやギャラリー、お寺や森の中等々県下の宿場町を中心に地域の文化拠点をSPAC俳優が回りお茶を飲み、おしゃべりを楽しみながら戯曲の読み合わせをする話題のSPAC企画「リーディング・カフェ」

今回は函南スペシャル企画!

かんなみ竹林藝術劇場ステージ上の「リーディング・カフェ」という前代未聞の試みに挑戦します。
参加は自由、気軽に参加し戯曲の世界に思いをはせて見ましょう。



総合企画プロデュース: 映画監督 小川益王
舞台技術監督: 尾内則道
MC: 庭野千草
田方平野の会: 渡邊文教代表



「かんなみ竹林藝術劇場」へのアクセス方法
電車でのアクセス
● 東名沿線インター ⇒ 国道1号線
⇒ 国道136号線 ⇒ 热函道路 ⇒ 新山インター
⇒ オラッチャエ ⇒ 「かんなみ竹林藝術劇場」
★ 無料往復バス運行
→ 役場発 11:00 → 中央公民館
→ 竹林発 14:00 → JR函南駅